

Einladung zum Musiktheater

Don Juan und die 7 Todsünden

Es ergeben sich für *LesDeux* - Kai Bettermann und Sabine Thielmann - zahlreiche aktuelle Anknüpfungspunkte, die Don-Juan-Mentalität dramatisch, absurd, witzig und tragisch auf die Bühne zu bringen. Eine Veranstaltung, welche Sie nicht verpassen sollten.

Reformierte Kirche Oberglatt

Samstag, 07. April 2017, 19.30 Uhr

Öffentliche Veranstaltung, Eintritt frei, Kollekte Jugendarbeit
Im Anschluss an die Veranstaltung wird zum Apero eingeladen



LesDeux

Gitarristin Sabine Thielmann und
Schauspieler Kai Bettermann



Don Juan und die 7 Todsünden



Don Juan entschliesst sich schon als Kind gegen die Ermahnungen seiner Mutter und somit gegen die Meinung der damaligen Kirche, ein Sünder zu werden. Er findet die Forderungen nach tugendhafter Moral langweilig, unrealistisch und verlogen.

Als Erwachsener sucht er das körperliche und materielle Glück, den ultimativen Kick, jenseits jeder Moralvorstellung, die seitens der (alten) Kirche vermittelt wird. Je nach aktueller Situation fordert er die Dämonen der sieben Todsünden heraus, ihm zu absolutem Glück zu verhelfen, und opfert dabei immer mehr von seiner Seele.

LesDeux

"LesDeux" - das sind Gitarristin Sabine Thielmann und Schauspieler Kai Bettermann, die Musik und Literatur in faszinierender Kombination zu immer neuem Leben erwecken.



Die Verbindung von Musik und Sprache übt eine Unwiderstehliche Anziehungskraft aus, wenn sich Wort, Klang und Gestik

gleichberechtigt zu einer Kunstform vereinen. Dabei sind die Grenzen zwischen Lesung, Konzert und Schauspiel fließend, so dass eine ganz besondere Kleinkunst entsteht.

Zwischen ehrlichem Entsetzen und hintergründigem Humor, zwischen beschämender Deutlichkeit und entlarvender Komik wird dem Zuschauer - stets unterhaltsam - ein Spiegel des Wesens „Mensch“ und „Kirche“ vorgehalten.



Ein vergnüglicher und sehr empfehlenswerter Abend mit und über die 7 Todsünden!

Immer wieder entwickeln die Gitarristin Sabine Thielmann und der Schauspieler Kai Bettermann Programme, in denen sie Texte mit Gitarrenmusik dramaturgisch geschickt verbinden. Sie feiern mit ihren Darbietungen regelmässig grosse Erfolge.

Tourneeplan

- **Kirchgemeinde Rümlang, Kirchgemeindehaus**
Mittwoch, 04. April 2018, 19:30 Uhr
- **Alterszentrum Lindenhof, Rümlang**
Donnerstag, 05. April 2018, 15:00 Uhr
- **Kirchgemeinde Regensberg, Höfli**
Donnerstag, 05. April 2018, 19:30 Uhr
- **Kirchgemeinde Wehntal, ref. Kirche in Schöfflisdorf**
Freitag, 06. April 2018, 19:30 Uhr
- **Kirchgemeinde Oberglatt, reformierte Kirche Oberglatt**
Samstag, 07. April 2018, 19:30 Uhr
- **Kirchgemeinde Stadlerberg, Kirche Stadel**
Sonntag, 08. April 2018, 17:00 Uhr

Türöffnung jeweils 30 Minuten vor der Vorführung
Eintritt frei, Kollekte

Rückfragen

Pfarrer Ulrich Henschel, Dekan Bezirk Dielsdorf
Rümlangstrasse 5, 8154 Oberglatt Handy: 076 746 29 25



Sabine Thielmann

Studierte Klassische Gitarre an der Folkwang-Hochschule in Essen. Sie belegte Meisterkurse bei Karl Scheit, Eduardo Isaac, Leo Brouwer und Pepe Romero. Seitdem gibt sie Solokonzerte, arbeitet in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen und ist Solistin bei

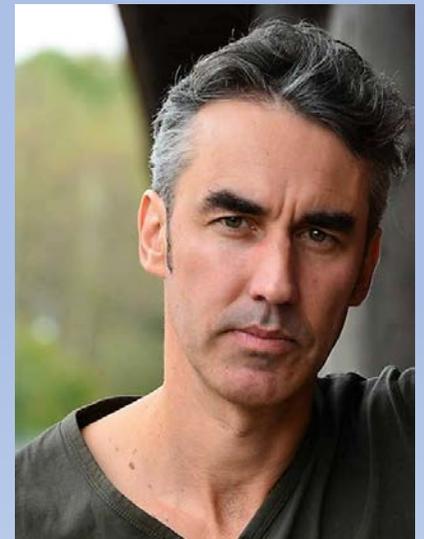
Orchesterkonzerten, u.a. mit Werken von Giuliani, Rodrigo und Piazzolla.

Mit den Schauspielern Kai Bettermann und Hans-Peter Krüger gestaltet sie Literatur-Musik-Programme.

Sabine Thielmann spielt auf dem eigens für sie gefertigten Instrument "Puente al cielo" (Brücke zum Himmel) von Stephan Schlemper aus dem Jahr 2006 und auf einem Instrument von Dieter Hense aus dem Jahr 1995.

Kai Bettermann

Ausgebildeter Theaterschauspieler, Dramaturg und Theaterpädagoge an verschiedenen deutschen und internationalen Bühnen, Regisseur und Autor, Dozent für "Liturgische Präsenz", Kommunikations- und Sprachtrainer. Arbeit in vielfältigen Theaterprojekten mit oder trägt die Verantwortung.



Mit seinen Programmen ist Kai Bettermann regelmässig zu Gast im Pfarrbezirk Dielsdorf. (u.a. "Monsieur Ibrahim und die Blume des Koran", "Das kunstseidene Mädchen", "Shakespeare sämtliche Werke kurzgefasst", "René reloaded", "Johnny Dschihat", "Das mechanische Ballett", „Luther, der Mensch“ und Regisseur anlässlich den Kinderaktivwochen der Kirche Oberglatt (2014 – 2017)